

**KISS ZENEDE ALAPFOKÚ MŰVÉSZETI ISKOLA ÉS  
SZAKGIMNÁZIUM  
PEDAGÓGUS ETIKAI KÓDEXE**

**BEVEZETÉS**

Az Etikai Kódex célja:

Az oktató-nevelő munka során iskolánkban egymással kapcsolatba kerülő felek közötti érintkezés kultúrájának, a viselkedés, a kapcsolattartás követendő etikai normáinak megfogalmazása.

Az Etikai Kódex érvényességi köre:

Érvényes a KISS ZENEDE AMI ÉS SZGI nevelőtestületének minden tagjára, munkaszerződéses és óraadó tanárookra egyaránt.

**A PEDAGÓGUS ETIKAI KÓDEX FEJEZETEI**

- |      |   |              |
|------|---|--------------|
| I.   | A zenepedagógus személyiségével, munkavégzésével, pályájával kapcsolatos etikai normák: | 1.-10. pont  |
| II.  | A növendékekkel való kapcsolat etikai normái:   | 11.-18. pont |
| III. | A szülőkkel való kapcsolat etikai normái:   | 19.-23. pont |
| IV.  | A kollégákkal és az intézménnyel való kapcsolat etikai normái:                          | 24.-33. pont |

**I. A ZENEPEDAGÓGUS SZEMÉLYISÉGÉVEL, MUNKAVÉGZÉSÉVEL, PÁLYÁJÁVAL KAPCSOLATOS ETIKAI NORMÁK**

1. A KISS ZENEDE AMI ÉS SZGI pedagógusa erkölcsiségében és viselkedésében méltó a zenepedagógus hivatásához és intézménye jó híréhez.
2. Önmagát folyamatosan képezi és fejleszti, törekszik tudása megújítására, a zenepedagógus hivatás sikeres gyakorlásához szükséges szakmai ismereteinek, járatosságainak és készségeinek állandó gyarapítására, általános műveltségének szélesítésére.

3. Teljes személyiségével nevel és oktat, legjobb tudása szerint, kibontakoztatva a növendékek egyéni képességeit, elősegítve harmonikus személyiségfejlődésüket, irányt mutatva nekik az értékeket teremtő, teljesebb élethez.
4. Szakmai és emberi hitelességét mindenkor megőrzi.
5. A zenepedagógus is hibázhat és tévedhet. A hibák elkerülésében és kijavításában támaszkodik a közösség segítségére, konfliktusait igyekszik az emberi méltóság megsértése nélkül rendezni.
6. Magánéleti gondjait, politikai nézeteit, esetleges üzleti tevékenységét az iskolai nevelőmunkájától mind térben, mind időben határozottan elkülöníti.
7. Testi és lelki egészségét ápolja, betegsége esetén távolmaradásáról felelősséggel dönt, szem előtt tartva a környezetében dolgozók, a közösség érdekeit is.
8. Az iskola és egyéb külső rendezvényeken alkalomhoz illő öltözetben jelenik meg példát mutatva ezzel tanítványainak.
9. Az iskola által üzemeltetett elektronikus rendszereket megismeri és használja. A hivatalos e-mailekre maximum 2 napon belül válaszol. A határidőket minden esetben betartja, növendékeivel betartatja.
10. Az iskola esetenkénti pihenőnapra eső rendezvényein növendékeivel közreműködőként, nevelőként, vagy csak hallgatóként részt vesz.

## **II. A NÖVENDÉKEKKEL VALÓ KAPCSOLAT ETIKAI NORMÁI**

11. A KISS ZENEDE AMI ÉS SZGI pedagógusa minden növendékét annak egyéni adottságait, képességeit figyelembe véve, a gyermek mindenek fölött álló érdekének elvét képviselve tanítja.
12. A növendékek emberi méltóságát, személyiségi jogait mindig tiszteletben tartja, közöttük semmilyen megkülönböztetést nem alkalmaz.
13. Szociális, mentális problémák észlelése esetén tapintatosan segítséget nyújt, illetve lépéseket kezdeményez a megoldásra.
14. Erkölcsi kérdések megítélésében a nevelőtestülettel egységben, az intézmény Nevelési Programjában és az Etikai Kódexben megjelenített értékeket képviselve lép fel.

15. A növendékek teljesítményét személyre szólóan értékeli, figyelembe véve azok egyén adottságait, képességeit, szocio-kulturális háttérét, sajátos körülményeit is.
16. Saját tanítványát anyagi ellenszolgáltatásért külön nem tanítja, magáncéllal szívességre nem kéri.
17. Az iskola telephelyein – Budapest II. kerületében, Budakeszin, Pátyon, Telkiben, Budajenőn, Törökbálinton – magánoktatást nem folytat. Iskolarendszeren kívüli oktatásra a fenntartó engedélyével, a DMD ART KFT keretén belül van lehetőség.
18. A tanár és a növendéke közötti tegeződés nem kívánatos, egyedi esetben azonban a tanár saját belátása szerint dönt.

### **III. A SZÜLŐKKEL VALÓ KAPCSOLAT ETIKAI NORMÁI**

19. A pedagógus és a szülők közötti kapcsolat egyenrangú személyek partneri kapcsolata, mely alól csak a pedagógiai kompetencia területe képez kivételt, ahol tanár vezető szerepe érvényesül. A felek kapcsolatának alapja a kölcsönös tisztelet és megbecsülés.
20. A zenetanár a szülőktől kapott családi vonatkozású információkat szigorúan titokban tartja, illetve saját etikai és szakmai belátása alapján, kizárólag a növendék érdekében használja fel.
21. A szülőket gyermekük tanulmányi előmeneteléről négy szemközt tájékoztatja.
22. Sem a szülőktől, sem a növendékektől nem fogad el olyan ajándékot, amely értékénél fogva lekötelezettséghez vezet.
23. A szülővel kialakított személyes kapcsolata,- barátsága, vagy épp konfliktusa- semmilyen módon nem befolyásolja a tanuló teljesítményének objektív megítélésében.

### **IV. A KOLLÉGÁKKAL ÉS AZ INTÉZMÉNNYEL VALÓ KAPCSOLAT ETIKAI NORMÁI**

24. A KISS ZENEDE AMI ÉS SZGI zenepedagógusa szakmai kapcsolatainak alapja a kölcsönös tisztelet, a kollégák munkájának megbecsülése, az értékek tisztelete és a pedagógus hivatás iránti elkötelezettsége.
25. Szakmai megállapításainak korrekten, tárgyilagosan ad hangot, szakmai vitáit tárgyszerűen, a különböző nézetek iránti toleranciával folytatja le.

26. Lojális saját intézménye iránt és szolidáris pedagógus kollégáival. Külső fórumokon megfontoltan nyilatkozik az iskoláról és saját kollégáiról.
27. Az intézmény közéletében aktívan részt vesz: megjelenik a tantestületi értekezleteken, részt vesz a nevelőtestületi döntések meghozatalában, a feladatok végrehajtásában.
28. Az intézmény belső életével kapcsolatos információkat szolgálati titokként kezeli.
29. Az intézményvezetés és a tantestület kapcsolatának alapja a korrektség, a tárgyilagosság, a kölcsönös tisztelet, a megbecsülés és a bizalom, az őszinte, nyílt kommunikáció.
30. Tanárváltás esetén mindig a gyerek érdeke a meghatározó szempont, a tanárcsere nyíltan, közös megegyezéssel, az igazgató vezetésével történik.
31. Iskolánk tanára korrekt partneri kapcsolatot tart az intézmény nem pedagógus beosztású alkalmazottaival, ügyintézéskor figyelembe veszi a munkaidejüket és a munkaidejüket.
32. A telephelyeken és óvodában tanító zenetanárok a helyi pedagógus kollégákkal, az óvodapedagógusokkal együttműködő szakmai kapcsolatot ápolnak. Tájékozódnak az adott intézmény etikai előírásai felől.
33. A KISS ZENEDE AMI ÉS SZGI zenepedagógusa minden megnyilvánulásával arra törekszik, hogy méltó módon képviselje nagyhírű intézményét, őrizze annak szellemiségét és erősítse a zenetanári hivatás tekintélyét.

Készítette:

**„ZENEDE” - MŰVÉSZETI ALAPÍTVÁNY**  
**KÖZHASZNÚ ALAPÍTVÁNY**  
1028 Budapest, Dés u. 3.  
Adószám: 18065578-1-41



Kissné Szűcs Mariann  
fenntartó képviselője

**Kiss Zenede**  
**Alapfokú Művészeti Iskola és**  
**Szakköznevelési Iskola**  
1028 Budapest, Hidegkúti út 167.  
Adószám: 18109276-1-41



Barsi Botond Ákos  
intézményvezető

Budapest, 2016. augusztus 29.