

Ikt.: 42-11/2023.

Kiss Zenede Alapfokú Művészeti Iskola – Intézmény OM: 040340  
A tanfelügyeleti látogatás időpontja: 2023. április 18.

## INTÉZKEDÉSI TERV (2023-2028.)

A fenti dátummal lebonyolított intézményi tanfelügyeleti eljárás értékelőlapjának megállapításai alapján az alábbi intézkedési tervvel zárjuk le az intézményi tanfelügyeleti folyamatot.

*Az intézményi tanfelügyelet megerősítette az alábbi erősségeket:*

### **1. Pedagógiai folyamatok:**

A stratégiai és tervezési dokumentumok naprakészsége és koherenciája, a köznevelési célokkal való összhangja, az intézményi önértékelési rendszer jogszabálynak megfelelő működtetése, az intézmény kultúra közvetítő szerepe, és a célok kijelölése során a helyi közösségek és partnerek igényeinek figyelembe vétele.

### **2. Személyiség- és közösségfejlesztés:**

A személyiségfejlesztési feladatok a művészetoktatás eszközeivel eredményesen valósulnak meg a pedagógiai programban foglaltak szerint. Támogató szervezeti és tanulási kultúra jellemzi az iskolát. Sok színvonalas, hagyománnyal rendelkező programot szerveznek, amelyek segítik a közösségek összetartozását és színesítik az iskolai és a helyi, kistérségi kulturális életet egyaránt.

### **3. Az intézményben folyó pedagógiai munkával összefüggő eredmények:**

Kiemelkedő az intézmény saját környezetére gyakorolt pozitív hatása, helyi elismertsége, a kiemelt nevelési és oktatási célok elvártaknak megfelelő teljesülése, a vezetés elkötelezettsége a szakmai színvonal folyamatos emelésére.

### **4. Belső kapcsolatok, együttműködés, kommunikáció:**

A közös intézményi célok meghatározása, valamint ezek megvalósítása érdekében az intézményen belüli többszintű együttműködés kiemelkedő. Kiemelkedő a vezetés elkötelezettsége a továbbképzések, belső tudásmegosztó programok szervezése, és az innovatív tanítási módszerek megismertetése terén a szakmai színvonal folyamatos emelése érdekében. A belső tudásmegosztás rendszeres, magas színvonalú.

### **5. Az intézmény külső kapcsolatai:**

Az intézmény törekvése a helyi kulturális és oktatási intézményekkel, valamint a szülőkkel való szoros együttműködés kialakítására. Kiemelkedő az intézmény aktivitása a továbbképzések szervezése és egyéb szakmai együttműködések kezdeményezése terén.

Az intézmény tanulói és dolgozói a helyi közéletben fontos kulturális szerepet töltenek be.

### **6. A pedagógiai működés feltételei:**

Kiemelkedő az intézmény hagyományörző és hagyományteremtő tevékenysége, a helyi igények és a nevelés-oktatás fő célkitűzéseinek koherenciája. Magas szintű és hatékony a



szervezeti kultúra, példaértékű az innovációkra való nyitottság. Kiemelkedő, eredményes és hatékony szervezeti kultúra megléte jellemző az intézményre.

### **7. Az intézménytípusra vonatkozó nevelési, nevelési-oktatási irányelvben meghatározott szakmai elvárásoknak és az intézményi céloknak való megfelelés.**

A pedagógiai programban szereplő kiemelt stratégiai célok - művészeti alkotó tevékenységgel készség- és komplex személyiségfejlesztés - megvalósítása kiemelten magas színvonalú. Az intézmény kiemelten kezeli az innovatív, korszerű tanítási módszerek és eszközök alkalmazását.

*Az intézményi tanfelügyeleti ellenőrzés során az alábbi fejleszthető területeket azonosítottuk:*

#### **1. Pedagógiai folyamatok:**

Az intézmény szakmai-pedagógiai céljainak elérését támogató ellenőrzési rendszer kidolgozása és annak dokumentálása. A belső ellenőrzés éves szintű dokumentált tervezése, óralátogatási-terv készítése. A pedagógiai folyamatoknak és az iskola működésének a mérési eredményekre, tapasztalatokra, elemzésekre (óralátogatások, pedagógus önértékelések, lemorzsolódás, felsőbb évfolyamosok megtartása, kiemelkedő képességű tanulók felismerése és tudatos fejlesztése) épülő még tudatosabb tervezése, a mérési eredmények rendszeres visszacsatolása. A környezeti neveléssel, a fenntartható fejlődéssel kapcsolatos konkrét célok, feladatok meghatározása a pedagógiai programban.

#### **2. Személyiség- és közösségfejlesztés:**

Fejleszthető a tanulók egészséges és környezettudatos életmódra nevelése, a fenntartható jövőről való gondolkodás tudatos tervezése, mindezeknek a stratégiai dokumentumokban való megjelenítése, az intézményi programokba való beépítése, a témával kapcsolatos partnerkapcsolat kialakítása. A közösségfejlesztés érdekében további közösségépítő programok megvalósítása a szülők hangsúlyosabb bevonásával, valamint a négy művészeti ág bevonásával az összművészeti programok megvalósítási lehetőségeinek kialakítása.

#### **3. Az intézményben folyó pedagógiai munkával összefüggő eredmények:**

A tanulók további életútjának hosszabb távú nyomon követését segítő eljárásrend kidolgozása. A belső és külső mérési eredmények dokumentált nyilvántartása, rendszeres intézményi szintű elemzése, tudatos visszacsatolása az önértékelési és korrekciós folyamatokba.

#### **4. Belső kapcsolatok, együttműködés, kommunikáció:**

A kiválóan szervezett belső tudásmegosztás intézményi rendszerének továbbfejlesztése, a továbbképzési napok nyilvánossá tétele külső partnerek számára.

#### **5. Az intézmény külső kapcsolatai:**

Az intézmény partnereinek konkrétabb azonosítása, a velük való tevékenységek tartalomleírásának az általánosnál részletesebb kidolgozása, a külső partnerek tájékoztatási módjának szabályozása az intézmény dokumentumaiban. A partneri elégedettség mérési rendszerének tudatos működtetése, az eredmények elemzése, értékelése alapján további fejlesztési célok megfogalmazása. A külső szakmai kapcsolati rendszer szélesítése, együttműködési lehetőségek felkutatása a fenntartható fejlődés pedagógiájának megvalósítása érdekében. Panaszkezelési szabályzat megalkotása.



#### **6. A pedagógiai működés feltételei:**

A magas színvonalú pedagógiai munka megőrzése érdekében javasolt mind a zeneművészeti, mind a képzőművészeti ág eszközeinek mennyiségi és minőségi fejlesztése. Szükséges lenne szaktanterem kialakítása a képzőművészeti tárgyak magas színvonalú tanításához, valamint az intézményi programok, koncertek, beszámolók lebonyolításához egy megfelelő méretű koncertteremre. A belső infrastruktúra fejlesztésére vonatkozó intézkedési terv megalkotása segítené a feladatok ütemezését.

#### **7. Az intézménytípusra vonatkozó nevelési, nevelési-oktatási irányelvben meghatározott szakmai elvárásoknak és az intézményi céloknak való megfelelés.:**

A korszerű tanítási-nevelési módszerek további alkalmazása, folyamatos követése, adaptálása a művészeti területen. Az intézmény sajátosságait kihasználva összművészeti programok, tevékenységek tudatos szervezése, megvalósítása.

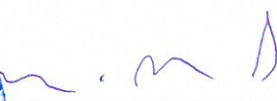
#### ***A fejlesztendő területekre a következő intézkedési tervet javasoljuk:***

- Az óralátogatások rögzítése írásban a minősítések és az önértékelések során megtörténik. Úgy érezzük, hogy erre a fentiekén kívül csak akkor van szükség, ha rendkívüli esemény vagy konkrét panasz történik. A COVID-időszak alatt nem volt mód óralátogatásra, de az új belépőkhöz mindig ellátogattunk, ezek rendszerint a tanszaki munkatervekben szerepelnek.
- A környezeti neveléssel és a fenntartható fejlődéssel kapcsolatosan új fejezetet szükséges írni a Pedagógiai Programban, bár ez nem közvetlenül a művészeti iskolák feladata, mégis jó példával szeretnénk elől járni a diákok számára. Rajzpályázatokkal is erősítenénk a témát.
- Az összművészeti (zene-tánc-képző-dráma) program kialakítása már folyamatban van egy mesterpedagógus innovációja által, de eddig a meglévő 3 művészeti ág fogott össze a táncgálák során.
- „Zenedés öregdiákok” Facebook-csoportjának létrehozása a pályán maradó diákok hatékonyabb nyomonkövetésének érdekében.
- A továbbképzések (az online-elérhetőségnek köszönhetően) országos hírnévnek örvendenek. Jelenleg újra elérhető 30 órás, OH által akkreditált továbbképzésünk is, melyet 5 éven át megtarthat az intézmény.
- A partneri kapcsolatok pontosabb leírása a stratégiai dokumentumokban. Elégedettségmérés a továbbképzéseknél, illetve a diákoknál történt, de a társintézményekkel is tervbe vesszük ezt a következő 5 évben, minimum két alkalommal. Panaszkezelési szabályzat folyamatosan elérhető (lásd SzMSz/10. melléklete).
- A belső infrastruktúra fejlesztésére vonatkozó intézkedési terv megalkotása a hangszerkarbantartó, a jelmez- és viselettáros, valamint a szakmai kapcsolattartók javaslatai alapján. Megjegyezzük, hogy koncertterem kialakítására nincs sem anyagi, sem helyszínbeli lehetőség. Mindig bérelt helyiségekben zajlanak a nagyobb események, a helyi tankerületi iskolákban sincs erre mód. Sajnálatos módon a mi szféránk a Kodály-hangszercsere programból sem profitálhatott. A tanfelügyelet pont a 2020-2022-ig tartó időszakot vizsgálta, ahol veszélyhelyzeti kormányzás volt, a COVID-19 és a gazdasági válság miatt.

Iskolánk, a nehézségek ellenére elsőként biztosított minden tanárnak laptopot, tabletet és telefont a távoktatáshoz, speciális fertőtlenítő kendőket a zongorák billentyűzetének törléséhez, illetve a gazdasági válság alatt eladásra került az az önkormányzati ingatlan, ahol nagyobb hangverseny-termünk volt a mostaninál, s emiatt volt szükség a székhely kibővítésére, úgy, hogy mindeközben a támogatás egyre csökkent. A képzőművészeti ág fejlődni fog (égetőkemence beszerzésének terve és víz-bekötés), valamint a dráma tagozat kialakítása kapcsán új díszletek és jelmezek kerülnek beszerzésre.

- Az intézmény élen jár az újdonságok kipróbálásában és használásában, s a jól bevált, begyakorolt tudást meg is osztja (lásd: akkreditált továbbképzés és szakmai napok). Ezentúl is ezt a gyakorlatot fogja követni.



  
Barsi Botond Ákos,  
intézményvezető

Budapest, 2023. 05. 16.